



УдГУ уже охвачен особым весенним безумием: ночные мозговые штурмы с целью написать сценарий, лихорадочный поиск костюмов, репетиции до изнеможения... Да, это она — Студенческая Весна! И всё это ради того, чтоб актовый зал УдГУ с 19 по 24 марта превратился в драматический театр, кинозал, выставку произведений искусства, танцплощадку, арену цирка, химическую и физическую лабораторию... и всё это одновременно! Вы представляете? Настоятельно рекомендуем тем, кто ещё ни разу не был на этом празднике творчества и креатива, посвятить хотя бы парочку вечеров в атмосфере Студенческой весны! Будет не просто по-весеннему тепло, будет по-настоящему жарко! И не забудьте поддержать родной Институт, который, кстати, будет выступать первым!

На страницах Verbum movet каждый месяц появляются поэтические творения наших одноклассников и однокурсников, может быть, ты один из них? Или хочешь в скором времени увидеть свои стихи в газете? Для тебя мы можем предложить кое-что ещё — фестиваль поэзии «Рифма», где можно самому донести свои мысли до публики со сцены актового зала УдГУ. Поэты и поэтессы ИИЯЛ, не забудьте подать заявки, прослушивание состоится 30 марта в актовом зале 3го корпуса в 18:30 (и, кстати, читать можно и прозу).

Народные, уличные, восточные, бальные... Любителям всевозможных танцев не дадут заскучать начинающие и уже зарекомендовавшие себя коллективы УдГУ. Увидеть их выступления можно будет в актовом зале 1го корпуса на фестивале Univerdance-2012. Фестиваль пройдёт в три этапа: 1-й этап (подготовительный) – 26 марта 2012г. 18.00 205 ауд, 1 корпус. (собрание участников); 2-й этап (отборочный)– 4 апреля 2012г. актовый зал 1 корпуса УдГУ и 3-й этап (заключительный)– 6 апреля 2012г. актовый зал 1 корпуса УдГУ. Заявки принимаются до 30 марта в первый корпус УдГУ в кабинет 213а.



## Перешагнули!

В конце февраля состоялось традиционное для студентов третьего курса мероприятие — Экватор. И, опять-таки, по традиции прошло оно в лагере. Бремя организации легло на плечи второго и даже первого курса, с чем они неплохо справились — третьекурсники провели отличный вечер в уютном корпусе «Берёзки» со вкусным ужином, танцами в холле, играми, конкурсами и просто душевными разговорами. Жаль, что третьекурсникам не устроили никаких страшных испытаний, хотя, многие, наверное, были рады такой гуманности

организаторов. Правда, когда тебя заставляют в темноте ползать по сугробам под лестницами, лепить из снега любимых преподавателей и играть в ээ... «особую» рулетку, запоминаешь свой Экватор надолго! Но, главное, этот рубеж пройден, и третий курс может с новыми силами штурмовать теор. грамматику и контрастное страноведение.

### Память-то девичья...

Можете ли Вы вспомнить, что у вас было на обед в прошлое воскресенье? Как звали Вашу первую учительницу? Помните ли Вы, как прошёл Ваш тринадцатый день рождения? Вашу первую поездку на поезде? Если да, скажем Вам, это уже неплохо. Значит, Ваша долговременная память хранит в себе кое-какие значимые и даже некоторые незначительные воспоминания.

Но нам, как студентам, как будущим переводчикам и учителям, часто бывает нужна и кратковременная память, причём не только на слова (хоть мы лингвисты и филологи), но и на образы и числа. Проверим?

Для начала вооружитесь ручкой, бумагой, часами и, желательно, помощью друга. Читайте в течение минуты следующие 25 слов: сено, ключ, самолёт, поезд, картина, месяц, певец, радио, трава, перевал, автомобиль, сердце, букет, тротуар, столетие, фильм, аромат, Карпаты, Гималаи, неподвижность, календарь, мужчина, женщина, абстракция, вертолёт. Затем отложите текст с этими словами и постарайтесь

женщина Гималаи столетие  
трава самолёт автомобиль  
сено радио ключ вертолёт  
тротуар сердце месяц  
букет мужчина картина  
Карпаты аромат  
календарь абстракция перевал  
поезд певец фильм

записать все слова. Хорошо, если Вам удастся сделать это в правильном порядке. Теперь посчитайте, сколько всего слов вы смогли вспомнить. Надеемся, не меньше 13 — это неплохой результат, если же больше 22 — всё прекрасно! Если попросите друга произвольно выбранные слова, проверите и слуховую память. Чтобы проверить оперативную память, выполните следующий тест: Ваш друг должен зачитать Вам 10 рядов по 5 чисел в каждом. Ваша задача — запомнить числа в правильном порядке, но записать не сами

числа, а четыре суммы (первого со вторым, второго с третьим и т.д.). Интервал между зачитанием рядов — 15 секунд. Если у Вас получилось записать правильно 30 сумм из 40 — всё в порядке.

Каковы бы ни были Ваши результаты, тренировка никогда не помешает. Что же можно делать? Конечно, использовать всем известные методы: учить наизусть стихи, запоминать номера телефонов, играть в «снежный ком», запоминая при этом отдельные слова, словосочетания, фразы, развивать «опосредованное» запоминание (для этого зарисовывать зачитываемые Вам слова и через некоторое время, после другой деятельности, вспоминать, что обозначают Ваши рисунки). Что же ещё? Используйте умственную аэробику! Найдите 5-10 свободных минут с утра, сразу



после пробуждения, чтобы «размять» мозг: 1) досчитайте в обратном порядке от 100 до 1; 2) назовите по слову на каждую букву алфавита; 3) назовите 20 мужских имён, нумеруя каждое из них, затем то же с женскими; 4) назовите 20 слов, начинающихся с какой-нибудь одной буквы алфавита; 5) назовите 20 блюд. Всё это — в как можно быстрее! Зарядка окончена! Ещё парочка упражнений, уже не утренних: читайте текст вверх ногами в течение 8-10 минут, выберите любое слово и в течение 5 минут запишите как можно больше фраз с этим словом, пусть даже абсурдных. И мозг готов к любым трудностям!

### **Скажи депрессии «СТОП!»**

Уже март, но настоящая весна-таки не наступила. Наверное, потому что кое-кто не очень сильно этого хочет. Или подснежникам и мать-и-мачехе еще холодно. Очевидно одно: в наших сердцах уже давно играет любовь, мурлыкают коты и живет мысль об экспресс-похудении перед новым сезоном. Итак, что же происходит со студентами с началом весны?

**Наташа:** - Я впадаю в депрессию! В самую депрессивную депрессию из всех депрессии! Обычно у всех такое осенью, перед зимой, а у меня перед летом, не иначе. Хочется зарыться, как картошка в подвале, в свой мешок, чтобы никто не мешал наслаждаться пустотой, темнотой и спокойствием.

Чтобы Наташа и все, кто страдает подобным «синдромом картофеля», не бежали искать ключи от страшного подвала, нужно знать основное правило хорошего настроения: килограмм любых цитрусовых, новые туфли, любимая музыка, веселая компания, бабушкины шерстяные носочки явно помогут его создать. И не думай о плохом, скоро выглянет солнце! Улыбнись.

**Лена:** - Нет, я конечно, влюбчивая, сама по себе. Но не настолько... Пришла пора, она влюбилась – про меня! Во всех подряд: в каждого прохожего, который мне улыбнулся, в каждого одноклассника, который разрешил списать лабораторную, певца, актера, режиссера, повара, официанта, ветеринара, водителя трамвая, такси, соседа Матвея, кандидата в президенты...

Ой-ой, Лена, как все знакомо. С одной стороны, это здорово! Улыбайся каждому прохожему, певцу, актеру, таксисту, Матвею – подними настроение и себе, и им. Но будь аккуратна, особенно, если твой нынешний парень это не одобряет)

**Аня:** - Лень- мое второе я. Альтер эго. Даже если выспалась, хочу спать, потому что лень открывать глаза и держать их открытыми! Настоящее испытание ожидает меня утром, когда приходится вставать и собираться в универ. Лень ехать обратно, лень делать домашку, лень делать что угодно.

Так не пойдет! Соберись, представь, какие могут быть последствия от твоей весенней и усиленной лени! Помни, скоро лето, отдых, море, загорелые мальчики... А всего этого может не быть, если вовремя не взяться за ум! Повторяй каждый раз, когда ленишься что-либо сделать «Все это ради самого лучшего лета в моей жизни». Если не вдохновляет, существует вариант про загорелых мальчиков)

## Творчество

### Филогенез

**“вербально неоформленные чувства  
не признаются  
вот и признаются  
из века в век и испокон веков  
в естественном отборе главных слов  
оттачивая ритм  
и не без рифм  
орудья в артефакты обратив  
систему знаков превратив в искусство”**

**Наталия Казанцева**



**“Теперь спокойна...”**

**Теперь спокойна, осознаю ошибки,  
Ведь не было любви  
И только с непривычки  
Вдруг закружилась голова  
И беспокойно стало.  
А раньше никогда  
Так высоко я не летала.**

**Снова одна. О, жизнь – такая пытка.  
И столько позади ,  
Так часто путаются мысли,  
Никак не подобрать слова,  
Но все равно слов будет мало.  
А раньше я всегда,  
Из-за тебя чаще дышала.**

**Lilu Frikey**

**Если ты тоже хочешь увидеть своё творчество на наших страницах, пиши нам с пометкой “творчество” на почту: [iijalgaseta@mail.ru](mailto:iijalgaseta@mail.ru)**

### Над выпуском работали:

**Мария Балачкова, Екатерина Черепанова, Владимир Пронягин.**

**По всем вопросам и предложениям пишите на e-mail: [iijalgaseta@mail.ru](mailto:iijalgaseta@mail.ru)  
Март 2012**