

Газета студентов ИЯЛ  
(Выпуск №14 / 2016, июнь)

СТУДЕНТ ГОДА  
2016

Verbum Movet

ИЯЛ

## В-поле-воин



Учебный год подходит к концу, не за горами летняя сессия, а пока молодежь готовится сделать финальный рывок, органы студенческого самоуправления УдГУ уже подвели итоги ежегодного масштабного конкурса «Студент года-2016».

Данное мероприятие проводится в стенах нашего университета не первый год, и каждый раз конкурсанты доказывают своим примером, что в УдГУ учатся самые интересные, увлеченные ребята, которые не только изучают азы профессии, но и занимаются студенческим самоуправлением.

В конкурсе, который проводился с 21 апреля по 20 мая, принимали участие одиннадцать талантливых ребят со всех институтов. Они показали себя на шести этапах: портфолио, самопрезентация, решение бизнес-кейса, интеллектуальный и творческий конкурсы, а также проведение мастер-класса.

Перед членами жюри стоял поистине непростой выбор. Кто окажется самым-самым? Какими качествами должен обладать этот человек? Какой критерий при выборе лучшего студента самый важный? Наличие лидерских качеств, достижения в общественной деятельности или же активное участие в решении социально-значимых проблем студенчества? В общем, нужно было выбрать человека во всех смыслах талантливого, активно проявившего себя в учебе (и это — главное требование, ибо зачем тогда идти в университет?), творчестве, спорте и других сферах деятельности.

В итоге после долгих и упорных раздумий жюри сделало свой выбор, и студентом года стала наша **Таня Черкасова!** Преодолев страх и волнение, справившись со всеми испытаниями конкурса «на отлично», Таня в очередной раз доказала, что студенты ИЯЛ самые лучшие!

Verbum Movet удалось пообщаться с победительницей и задать пару вопросов.

*Что подтолкнуло тебя на участие в конкурсе «Студент года»?*

Студсовет. Я пришла и на одном из собраний неосторожно и невовремя вякнула, и мне Полина Кислухина такая говорит: «О, Тань, а может ты поучаствуешь?» Я тогда вообще не представляла, что это за конкурс и куда он меня заведет. Думала, что и до финала не дойду.

*Как у тебя проходила подготовка к каждому из этапов? Какой из этапов конкурса требовал наибольшей подготовки, оказался наиболее сложным? Какой был самым легким?*

К некоторым этапам подготовиться было невозможно, потому что информации от организаторов практически не было: это был этап «Кейсы» (я погуглила, что это такое, но на этом вся моя подготовка и закончилась) и «Самый умный». Они и были самыми легкими: пришел и сделал.



Перед каждым этапом я дико нервничала, потому что, несмотря на то, что у тебя есть группа поддержки, выходить выступать все равно одному. Не знаю, как это выглядело со стороны, но мне казалось, что все вокруг видели, как у меня дрожат ноги и голос вместе с ними заодно.

Самым сложным был последний этап – «Творчество». Я начала готовиться к нему за неделю и все это время бесконечно писала, звонила, встречалась со многими людьми, которые могли бы мне помочь с номером. У меня была идея, но я понятия не имела, как ее реализовать. Худрук ИЯЛа мне прямо сказала, что пою я не очень, предлагала взять какой-нибудь театральный жанр, художественное слово, например. Но нужны были помощники. И тогда у меня сложилось впечатление, что относительно свободных танцоров-мальчиков в Ижевске нет. Да и вообще относительно свободных парней, которые не потеряются на сцене. Количество участников на сцене, желающих мне помочь с номером, постепенно сокращалось с шестнадцати человек до восьми, потом до шести, потом до четырех и, наконец, до двух. Время конкурса в этом плане не очень удачное: апрель-май; все «погрязают» в курсовых, дипломных и т.д.

В общем, за два дня мы с ребятами «наворотили» то, что получилось. Накануне выступления я перешивала себе платье, всю неделю занималась с однокурсницей вокалом. Дикая неделя была, конечно, но когда я выступила и ушла после номера за кулисы, у меня будто груз с плеч свалился.

***Участники конкурса для тебя – друзья или соперники?***

Никогда не видела в них соперников, наоборот. Все такие классные ребята, особенно когда не закрываются. Я бы только порадовалась, если бы выиграл кто-то из них.

***Для тебя «Студент года» – это...Какие личные качества, как ты думаешь, помогли победить тебе в этом конкурсе?***

О, Боже! (смеется) На начальных этапах все только это и спрашивали, видео на эту тему надо было снять ... Студент года – классный, разносторонне развитый «чувак», который теоретически может все. В огонь, в

воду и т.д. и т.п. Может, я победила, потому что не «выживалась» и была собой. Может, потому что меня сопровождали ребята, которые убеждали меня в том, что я этого достойна. Может, так звезды сошлись, понятия не имею.

***Твои ощущения, впечатления после победы. Была ли для тебя победа ожидаемой?***

Уже перед самым награждением я могла бы подумать: «Ну, а кто еще?» Но не подумала. И еще не придумала, как среагировать, если все-таки выиграю, поэтому вытащила из головы первый попавшийся шаблон поведения. Если бы я отреагировала так, как отреагировала бы настоящая Таня, то сначала бы я стояла с каменным лицом, а потом начала бы стонать: «Ну зачем мне iPad? Seriously, зачем вообще нужны планшеты, если у тебя есть крутой смартфон на Android и классный ноутбук на Windows? Для коллекции?»

Потом я уже поняла, что все это глупости. Все равно до сих пор немного не верится в случившееся, но эйфория прошла.

***Что бы ты посоветовала участникам, которые, возможно, еще только планируют принять участие в этом конкурсе?***

Бегите и участвуйте! Не старайтесь показаться теми, кем вы на самом деле не являетесь, расслабьтесь и получайте удовольствие. Если слишком серьезно к этому (и к жизни в целом) относиться, ничем хорошим это не закончится.

***Что дало тебе участие в конкурсе «Студент года-2016»?***

Осознание! Кучу вещей. Перед финалом я воображала, что скажу, если выиграю, и мне дадут слово, как на Оскаре. Я выиграла, но слово мне не дали, а я бы сказала вот что: «В самом начале мне казалось, что один в поле воин, и будет круто научиться действовать в одиночку, в отрыве от труппы, театра или института. Оглядываясь назад, теперь я понимаю, что за каждым таким «в-поле-воином» стоит команда крутых людей, без которых не было бы ничего».

Как мы видим, сегодня «Студент года» — это катализатор накопившегося потенциала за относительно недолгую, но продуктивную студенческую жизнь, возможность быть оцененным широкими слоями студенческого общества. Когда ты учишься, занимаешься наукой, спортом, творчеством, реализуешь интересные проекты, ты не думаешь о том, что однажды вся эта активность будет оценена жюри какого-либо конкурса, — ты делаешь это потому, что искренне этим горюшь. Но тем важнее и полезнее конкурс «Студент года». Ведь это, порой, неожиданное и очень приятное признание того, над чем ты работаешь, знакомство с такими же талантливыми и упорными сверстниками. «Студент года» — своеобразная проверка на прочность, он дает новые силы, чтобы развиваться и двигаться вперед. И, как мне кажется, именно в этом и есть главная ценность конкурса для его участников.

Сабина Бездетко

## Радуга-дуга



12 мая в актовом зале УдГУ состоялся ежегодный фестиваль студенческого творчества «Языковая радуга», в котором приняли участие самые талантливые студенты нашего института. Выступления проходили по четырем направлениям: вокал, хореография, спектакль, разговорный жанр. Места распределились следующим образом:

### Номинация «Вокал»:

1 место – Екатерина Гайда, Сабина

Бездетко

2 место – Якуб Санитерник

3 место – Елизавета Пантюхина

3 место – ансамбль «Примавера»

### Номинация «Разговорный жанр»:

1 место – Сабина Бездетко

2 место – Дарья Пастухова

3 место – Анастасия Верижникова



### Номинация «Спектакль»:

1 место – “The Launcheon” реж. Р.П. Кайшева

2 место – «Маленький Принц», реж. В.В. Вартанова

Уже далеко не в первый и далеко не в последний раз студенты и преподаватели ИЯЛ смогли убедиться в том, какие прекрасные студенты учатся на нашем институте. Ждем новых свершений и еще больше талантливых выступлений!

Анна Глухова



## «Время Ч» — время побеждать

С 15 по 20 мая в Казани состоялось яркое, красочное и незабываемое событие — Российская Студенческая Весна. Удмуртская республика заняла 2 место в номинации «Вокал» (авторская песня, группа) и 3 место в номинации «Концертная программа».

Делегация из Удмуртии состояла из лучших студентов Удмуртского государственного университета, ИжГТУ им.

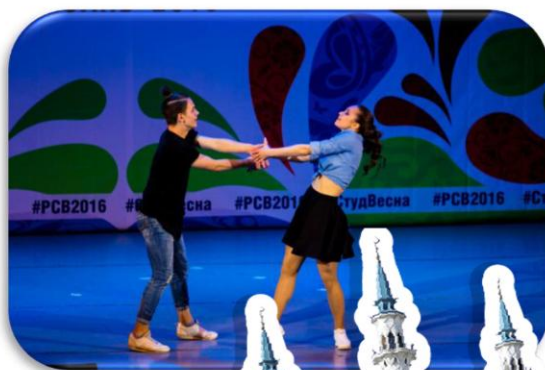


М.Т. Калашникова, Глазовского государственного педагогического института и Ижевского института (филиала) ВГУЮ (РПА Минюста России). В этом году фестиваль проходил уже в 24 раз, в нем приняли участие более 3000 студентов из 75 субъектов России. Выступления и конкурсная программа проходили по шести направлениям: музыкальное, танцевальное, театральное, журналистика, оригинальный жанр и региональные программы. От нашего института на РСВ ездил единственный представитель – танцор, активист и просто крутой парень **Амир Касимов**.

— Эта Российская Студвесна была для меня первой, мне не с чем сравнить, но организация была на очень высоком уровне, — говорит Амир. — Радушный прием, интересное времяпрепровождение — всё было организовано очень хорошо. Делегация УР включала в себя 35 студентов из большинства вузов Удмуртии. Мы участвовали почти во всех номинациях, за исключением журналистики: к сожалению, в 2016 году на этом поприще Удмуртию никто не представлял. Мы заняли 2 место в номинации «Вокал» (авторская песня, группа) и 3 место по направлению «Региональные программы» за постановку «Время Ч», посвященную творчеству П.И. Чайковского. Она о том, что

музыка великого композитора будет жить вечно, кто бы что ни говорил. Наша делегация, и я в том числе, испытала огромное количество положительных эмоций. Жаль, что весь этот праздник творчества сжат в столь короткие сроки.

Татьяна Дюжова, член делегации от УдГУ, студентка 4 курса Института социальных коммуникаций:



— Это была невероятно насыщенная неделя в Казани! Столько энергии, таланта и творчества — и все в одном городе! Спать времени не было в прямом смысле этого слова. Безумно счастлива, что мне представилась возможность быть частью этого масштабного события, где собрались самые талантливые, целеустремленные и просто классные ребята, а также профессионалы своего дела (жюри). Очень волнительно, как никогда раньше, было исполнять танец перед жюри, во главе которого был сам Егор Дружинин! Посмотрели на уровень — есть, к чему стремиться. Наша региональная программа «Время Ч» — лёгкая, душевная и, одновременно, вызывающая бурю эмоций постановка. Хочу сказать огромное спасибо режиссёру Ирине Михайловне Цымбаловой за её нечеловеческий труд. Она наглядным образом показала всем, что ничего невозможно



нет: даже поставить программу за 2,5 недели. Я счастлива, что за такой короткий срок мы стали настолько сплоченной командой, несмотря на то, что делегация нашей сборной состояла из студентов разных вузов.

А в следующем году Российскую Студенческую Весну будет принимать уже Тула. И пока у нас в регионе есть такие талантливые и неравнодушные студенты, мы, несомненно, будем побеждать и дальше.

Анна Глухова

## Мама, I am a tourist

*Я - турист. У меня на ногах синяки. Я -*



*турист. Палатку поставить без света. Я – турист. Из травы наблюдают клещи. Я – турист. Две недели без Интернета. Оу, еее.*

А теперь, почему я – турист? Почему ради походов я сдаю раньше сессию, откладываю все дела на потом и даже на долгое потом? Зачем мне палатка, спальник, коврик, рюкзак, герма? Как вам все это объяснить?

Да никак. Пока не сходите в поход, не поймете – ваше это или не ваше. Я не заядлый турист, мне еще столько всего предстоит обойти, и меня это чрезвычайно радует. Просто дело в том, что шагая по Земле, ты вдруг понимаешь, какая она огромная и открытая, чудесная и невероятная, какие шансы она тебе дает, чтобы в дороге найти себя.

Этой весной меня вновь позвала река. На этот раз она называлась Инзер, а еще Лемеза. В этом году мы с моими друзьями сплавились по двум рекам, хотя вернее будет сказать, что в этом году мы получали удовольствие от прохождения порогов на этих речках. Речках, которые нужно было укрощать.

Снова вечернее отправление от «Траверза», снова фото «до», снова газель, где спишь клубком, положив голову на ноги соседа. Игра «контакт», ночное «заморить червячка», убийственное «попробуй уснуть в такой позе», звездная переправа на пароме и, наконец, холодная, утренняя остановка. Мы почти на месте. Осталось только на электричке добраться до места начала сплава. Там, где мы соберем катамараны, спустим их, как кораблики весной, на воду и пустимся в водное приключение. Но сперва первый горячий завтрак на костре и физические упражнения в виде накачивания баллонов для катамарана.

Целый год прошел. Не гребла. Думала, все забуду, но мастерство не утрачено. Наш самый опытный по сплаву экипаж легко движется против течения, табанит, чалится.

Появляются первые признаки загара на бледных городских тельцах.

Завтрак был. Катамараны собрали. Вещи погрузили. Пора отплывать. А дальше нас ждут пороги – Айгир и Черная речка, восхождения по горам, спуск в пещеру, дневки на просторных лужайках, вечерние, походные баньки, семечки у костра, горячий чай со сладким привкусом ночных разговоров.



Здесь все приобретает смысл. Ты находишь смысл везде и во всем. Чистишь зубы с утра – смотришь, как солнце вскарабкивается на скалы напротив; чистишь зубы вечером – запрокидывая голову, глядишь на звездно-звездное небо и вдыхаешь прохладу ночного воздуха. Мир – огромен, ты – маленький, но ты тоже огромен, потому что принадлежишь этому миру. Для того чтобы понять все это, тебе нужно просто уехать, уплыть, уйти на несколько дней на природу, по реке, в горы, готовить на костре, общаться с друзьями и петь под гитару. Самый простой способ быть счастливым, который я нашла за свою жизнь. Советую.



Мария Ложкина

Handwritten signature of Maria Lozhkina.

## Лето – это жаль, что только раз в год



Наступила прекрасная солнечная пора. И равнодушная к свои иялушкам Verbum Movet решила узнать, как наши ребята планируют провести лето.

Handwritten word "relax" in a cursive font.

*«Этим летом я наконец-то поеду к морю. Ни разу в жизни его не видела. Поэтому с нетерпением жду середины июля, когда я смогу попутаться и позагорать на солнышке».*



Екатерина Гайда, 3 курс

*«Часть лета проведу в Санкт-Петербурге: буду наслаждаться дождями, уютными залами арт-пространств и прогулками. Хочу посетить много концертов, узнать кучу людей (с которыми, может, больше не встречу) и продолжить жить немного другим человеком».*



Татьяна Юминова, 2 курс



*«Планы грандиозные: хочу попробовать чурчхелу и выучиться на права».*

Дарья Марченко, 2 курс

*«Летом я, выпуская ситком "Съёмщики", это будет комедийный мини-сериал. Ну и в августе мы будем снимать самый большой проект за всё время. Кто хочет принять участие обращайтесь. В целом, лето для меня будет продуктивным периодом) и я надеюсь, что всё пройдёт как надо».*



Данил Пичугин, 3 курс

«Люблю лето за постоянное ощущение тепла, разных запахов и красок. Пожалуй, самое любимое время года. Время, когда можно никуда не спешить, радоваться солнцу, отправляться в путешествия и походы. Планов на лето как всегда много. Но прежде всего, хочется провести его с пользой и одновременно отдохнуть хорошенько. Таким местом для меня зачастую становятся форумы («I-волга», «Таврида» и т.д) – свободное творческое пространство, где через взаимное обучение друг друга каждый участник получает огромное количество полезной практической информации и вдохновения. Те места, где набираешься опыта, растешь сам и помогаешь развиваться другим. Кроме того в планах, как ни банально, работа и поездка на море. Хочется пожелать не тратить время впустую и использовать его с максимальной пользой для себя. Осуществить свои мечты. Пусть даже самые маленькие. И по возможности оставить социальные сети, больше общаться с «живыми» людьми: друзьями и семьей».



«Собираюсь делать визу, отдыхать, гулять, волнительное лето будет!) Жду исполнения желаний, (ведь лето – это волшебное время года), новых эмоций, планирую накопить много новых сил и позитива на следующий учебный год)».

Сабина Бездетко, 3 курс

«Так как я в этом году заканчиваю магистратуру, следовательно, заканчивается и моя учеба в университете, поэтому пока точно не знаю, чем займусь летом, скорее всего буду исповедовать будни взрослых людей, а именно работать. В целом, от лета жду, что оно будет жарче, чем в прошлом году и менее дождливым».



Михаил Бегашев, 2 курс, магистратура

«Летом я хочу сдать сессию. Это, наверное, самое главное. Вообще в моей жизни такое впервые-летние каникулы с июля! Ну а потом я хочу хорошо отдохнуть: съездить туда, где еще не была, например) Но как это обычно бывает,



после месяца отдыха я захочу на учёбу) Всем успешной сдачи сессии и отличного лета!»

Инэза Гвинджилия, 1 курс

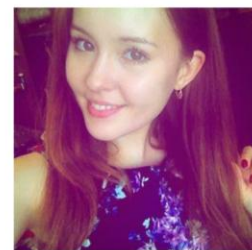
«Сразу после сессии я уезжаю на театральный фестиваль в Екатеринбург, который стоит десяти поездок в другие города. Хочется куда-нибудь на море, конечно, но ноу мани летс край, да и в июле скорее всего буду бегать с документами на визу - уезжаю по обмену в Польшу в первом семестре. А так пока голова занята сессией, планов особо нет. Думать буду, когда учеба отпустит наконец».



«Планы на лето следующие: поехать на иволгу, провести день молодежи, затем проведение языковых курсов, далее улетай, поступление в магистратуру, в августе скорее всего поехать отдохнуть куда-нибудь, если получится. Жду насыщенности и плодотворности».

Татьяна Черкасова, 2 курс

«Планы на лето следующие: поехать на иволгу, провести день молодежи, затем проведение языковых курсов, далее улетай, поступление в магистратуру, в августе скорее всего поехать отдохнуть куда-нибудь, если получится. Жду насыщенности и плодотворности».



Диана Вахитова, 2 курс

«Планы на лето следующие: поехать на иволгу, провести день молодежи, затем проведение языковых курсов, далее улетай, поступление в магистратуру, в августе скорее всего поехать отдохнуть куда-нибудь, если получится. Жду насыщенности и плодотворности».



Софья Киселева, 4 курс

А Verbum Movet желает всем отлично отдохнуть, сдать сессию и сделать это лето самым незабываемым).

Маргарита Осипцова





**Над газетой работали:**

**Статьи:** Сабина Бездетко, Маргарита Осипцова, Мария Ложкина, Анна Глухова

**Редактор:** Анна Глухова

**Компьютерная верстка:** Таня Кривоносова

