

Газета студентов ИЯЛ  
(Выпуск №11/2016, март)

# Verbum Movet

**ИЯЛ**

OF LANGUAGES & LITERATURE



## Ты улыбнешься и скажешь мне ДА!

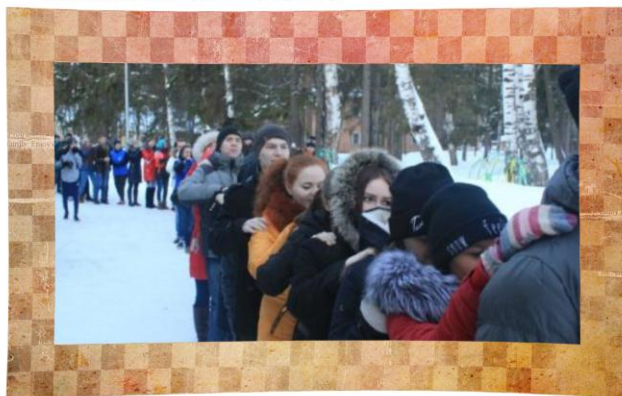


Никогда не знаешь, где ты будешь находиться через час, два или через день. Наша жизнь протекает слишком быстро, и мы не всегда можем предугадать события, которые будут происходить с нами. Люди строят много планов на выходные, при этом не всегда все проходит так, как задумывалось. НО! Наша судьба была предreshена. 7 ИЯЛовских девчонок с 5 по 7 февраля отправились в лагерь «Дзержинец» на «АУ 2016». Спросите, что значит «АУ»? А я отвечу, все это мероприятие называлось «Актив УдГУ». И правда, еще во время регистрации мы убедились в том, что в это небольшое путешествие поедут самые активные люди нашего университета. Нам была предоставлена отличная возможность познакомиться с новыми людьми.

Еще перед регистрацией наша ИЯЛовская команда узнала, что все институты будут объединять в большие команды, к каждой из которых будет приставлен куратор. Нашим куратором оказался Башаров Руслан (ИПСУБ), а в нашей команде, помимо нас, были еще ребята с ИУФФУиЖ и ИИиС. Мы быстро все перезнакомились и поняли, что эти три дня будут очень веселыми. «АУ 2016 заставит всех нас улыбаться!» - так пели на открытии наши кураторы. Но не тут-то было. Задорные МЫ по приезде в лагерь поняли, что веселиться нам разрешат только через две лекции. Так как мы приехали УЧИТЬСЯ! В перечень наших занятий были включены такие лекции, как «Волонтерство» и «Студенческое самоуправление».

Мы, как честные и порядочные студенты, прослушали все лекции за день, посмотрели сюрприз от организаторов, которым оказался КВН, и со спокойной совестью отправились восвояси. Далее должен был последовать сон, но самые стойкие ребята собрались в одной из комнат, чтобы насладиться пением и игрой на гитаре некоторых музыкальных личностей. Это была самая незабываемая ночь с «космосом» из флуоресцентных браслетов на потолке, стенах и на нашей одежде.

В итоге, спали мы 3 часа и в сонном состоянии побрели на зарядку. Не скажу, что все окончательно проснулись, поэтому некоторые досыпали прямо на лекциях, которых в этот день у нас было больше. Рассказ про спортивное направление нас не взбудрил, но и не дал уснуть, зато практическая часть была просто отменной. Одна часть команды играла в «Бабочки-Шмели», а другая часть пыталась захватить знамя у противника. Эти игры растормошили всех, даже болельщиков. После лекции про международный отдел ИЯЛушки побежали на станцию, где должны были изображать иностранцев. Набрались нового опыта и поняли, что быть куратором иностранного студента довольно сложно. Последняя лекция про патриотическое направление длилась целых 3 часа. Выдержав всю учебную нагрузку, мы были вознаграждены дискотекой и веселыми номерами от других команд в честь пятнадцатилетия АУ.



В любой поездке не всегда все проходит гладко, но, оглядываясь назад, я понимаю, что «АУ 2016», все-таки, заставил всех нас улыбаться! ☺

Дарина Мартынова

## Великий китайский обмен 友

В этом году студенты нашего института получили уникальную возможность обмена опытом и учебы в китайском вузе в городе Ухань. Кто-то уже приехал домой и вновь привыкает к переменчивому климату за окном, кто-то же только совсем недавно улетел в далекий китайский город и уже скучает по русской кухне. Впечатлений много! И ребята с удовольствием поделились мыслями и эмоциями о поездке, о сложном китайском языке, о жизни и учебе в Китае.

Дарья Белая, студентка 3 курса, недавно отправилась на учебу в Китай, но уже может рассказать столько всего интересного:



*«Китай - удивительная страна. Я тут всего неделю, но уже понимаю, насколько здесь все необычно. Я заметила, что Китай - это страна риса, велосипедов и деревьев! Кругом столько мопедов и экологически менее затратных транспортных средств. Интересно наблюдать за людьми, природой. Например, увидеть цветение сливы. Это очень красиво! Что касается кухни, не очень еще привыкла к острой еде, и бывает сложно найти аналог европейской, но общаемся. Нас с девчонками четверо, стараемся быть одной командой. Поэтому уж точно не пропадем! Благодарна университету за такую прекрасную возможность изучать язык. Это увлекательный опыт, масса общения и впечатлений! Если кому интересно, создала страничку в Вконтакте, там выкладываю некоторые моменты своего путешествия: фото, видео и немного информации. Скучаю*

*по своим друзьям, российскому шоколаду и жареной, неострой картошке! А в целом, все прекрасно! Welcome to China!»*

Ирина Осколкова, студентка 4 курса, рассказала нам про жизнь в Китае в целом, культуру и китайских интересностях после учебы:



*«Какая жизнь в Китае? Невероятно разнообразная! Каждый день наполнен новыми событиями и открытиями. Китай - страна, где учишься есть палочками, рано вставать, танцевать на улице, быть в центре внимания (потому что иностранец) и... ежедневно писать иероглифы. Без этого никуда! Китайский язык требует постоянной практики. Закрепляли мы полученные знания, общаясь с китайцами повсюду! Когда было свободное время, мы гуляли по двенадцатимиллионному городу в многочисленных парках с цветами, посещали различные музеи, устраивали встречи с друзьями со всего мира, путешествовали в другие города Китая, любовались восхитительной природой. Впитывали культуру Поднебесной как могли!»*

Маше Ичетовкиной, студентке 4 курса, тоже есть что вспомнить о большом китайском приключении:

*«Прошлый семестр стал для меня одним из самых ярких и запоминающихся за все четыре года учебы. Я начала учить один из самых сложных языков, хотя раньше это казалось мне невозможным! Сейчас я занимаюсь китайским с огромным удовольствием. Попрактиковала свой английский, что немаловажно. Нашла огромное количество друзей и знакомых со всего мира, с которыми общаюсь до сих пор. Получила массу впечатлений от страны, от ее культуры и людей. И по-настоящему*



*полюбила Китай, со всеми его плюсами и минусами!*

*Я очень благодарна УдГУ и ИЯЛУ за предоставленную возможность! И хочу посоветовать всем: читайте то, что нравится, и никогда не останавливайтесь, ведь в мире столько всего интересного!»*

А вот Вячеслав Малых, бывший зам. директора ИЯЛ по ВВР, который в данный момент находится в Китае на стажировке, поделился с нами своим видением китайской культуры в сравнении с европейским укладом жизни:

*«На мой взгляд, в Китае, по сравнению с Россией и другими "европейскими" странами, где порядок и хаос находятся в относительном равновесии, размах между этими двумя категориями гораздо больше. Здесь могут на улице возле культурного центра дружно раздельвать какое-нибудь существо, а в грязной речке персонал стирает белье из пятизвездочного отеля. Причем это не противостояние дворцов и трущоб в Индии, здесь так происходит не от нехватки денег, а потому что так заведено... Китай - небольшая по сравнению с Россией страна, но очень перенаселенная. При этом жизнь и благополучие человека ценятся здесь выше. Русские, по большому счету, не так дорожат жизнью, легче расстаются с ней во времена войн. Китайцы очень обеспокоены вопросами безопасности. Оттого путешествовать по Китаю куда безопаснее, чем по России, да и уровень жизни здесь, по большому счету, уже превысил уровень жизни в среднестатистических российских городах.*

*Еще момент – это определенное чувство заиценности граждан в Китае от представителей правящей верхушки. Если в России испокон веков властвующий творит произвол, то в Китае его свобода ограничена, оттого и уровень коррупции в Китае несравнимо ниже. При этом, если русская культура традиционно открыта для влияний*



*извне, она впитывает иные культуры, принимает новые народности и всегда чему-то учится у них, сохраняя при этом свою самобытность, то китайская культура подчиняется главной для Китая идее - идее границы, великой стены между "своим" и "чужим", и "чужое" среднестатистического китайца мало интересует. Многие, например, думают, что Россия – это до сих пор Советский Союз, а говорят там по-английски... Поэтому Китай практически не обогащается благодаря иным культурам, он их ассимилирует и поглощает.*

*Поэтому в России, несмотря ни на что, нет острого противостояния между входящими в ее состав этносами и религиями, для нас "дружба народов" - не пустой звук, это основа русской цивилизации. В Китае же, где количество "малых народов" вдвое меньше, чем у нас, такая проблема остается. Остается и проблема языка. Мы привыкли, что в любой точке русской земли все говорят по-русски и понимают государственный язык, акцент не в счет. В Китае до сих пор множество людей не могут говорить на общем диалекте – мандаринском, который мы для простоты и зовем китайским. Я обычно в разговоре с китайцами на эту тему привожу им такой пример: я сам с русского запада, с европейской части. Мой друг из Владивостока, от моего города до его ехать на поезде неделю. Но мы говорим на одном языке, с одним произношением и лексическим*

составом. Китайцы диву даются и не могут поверить...»

Но есть и обратные стороны поездки, Муслим Могушков, студент 4 курса, поделился своим мнением об образовательной системе в Китае и своим опытом на занятиях:



«Мне не понравилось учиться в китайском вузе. Было скучно и не очень полезно. Самая главная проблема заключается в том, что образование в Китае нацелено не на получение знаний, а на то, чтобы сдать экзамен. Доходило до такого абсурда, когда ты спрашиваешь у преподавателя, как пишется какое-нибудь слово, а она отвечает, что вам оно не нужно, потому что на экзамене его не будет. Во-вторых, скучно. Всё по учебнику, креативности ноль. Я спрашивал других ребят, они говорили, что на других специальностях также. Преподаватель даёт учебник на семестр и все пары он просто прокликивает слайды с текстом этого учебника. Плюс из этого вытекает, что всё можно сделать самому, быстрее и эффективнее. Чем я, и не только я, впрочем, и занимался».

Такие разные, но определенно незабываемые впечатления и эмоции оставил международный опыт обучения и стажировки в Китае у студентов и работников ИЯЛа. Но главное, произошел обмен культурами и информацией, что необходимо для глобального взаимодействия и личного развития каждого человека. Теперь будем ждать возвращения студентов, которые отправились на учебу во втором семестре. Что они откроют для себя, про какой Китай нам расскажут?

Мария Ложкина



## Зло внутри

Кино должно заставить зрителя забыть о том, что он сидит в кино.

Роман Полански

Кино — это всегда прекрасная возможность узнать что-то интересное и новое. Посмотреть на то, как может быть. Или, напротив, просто возможность весело и дружно провести вечер. И если вы действительно любите кино, то наверняка знаете, какие фильмы сегодня стоит смотреть. К примеру, последнее время становятся все более популярными онлайн кинотеатры. Это очень удобно и просто. Но все же сходить в настоящий, реальный кинотеатр всегда стоит. Особенно, если вы собираетесь в кино не один, а с друзьями.

К примеру, совсем недавно в киноцентре «Дружба» прошел первый ижевский кинофестиваль First Play!

«Найди себя в искусстве!» – призывали многочисленные афиши, развешанные по городу! А ведь и правда: 4 часа настоящего праздника ожидало всех любителей искусства! На открытой арт-площадке фестиваля можно было погрузиться в атмосферу кино, музыки, танцев и творчества в самом различном его проявлении! Приобрести картины художников и фотографов, нарисовать шарж, рисунок хной, приобрести комиксы и другие приятные вещицы. Часть средств от продажи ушло на проекты, которые очень нужны нашему городу. Один из них - арт-центр "ГРИФОН". Пространство, давно завоевавшее любовь аудитории и ставшее местом проведения многочисленных культурных событий города.

Но First Play – это не только несколько часов беззаботного веселья. Это ещё и настоящее испытание. Например, для киношколы iPlay, организатора данного фестиваля, данное мероприятие стало подобием выпускного экзамена, поскольку именно здесь ученики школы представили свои итоговые проекты.

Для тех, кто не знает, в октябре 2015 года киношкола iPlay открыла свои двери для всех, кто любит и ценит кино. Для тех, кто мечтает научиться его создавать, и для тех, кто уже что-то умеет делать и желает поделиться

своим опытом с другими. В киношколе можно было выбрать одно или сразу несколько направлений: актёрское мастерство, операторское искусство, режиссура, видеомонтаж, моушн-дизайн и другие. По завершении школы всех участников ждал итоговый экзамен - показ фильма на большом экране.

В числе 11 дипломных работ выпускников школы, представленных на фестивале, был и фильм студента третьего курса ИЯЛ – Данила Пичугина «Зло Внутри». Своими впечатлениями он поделился с Verbum Movet.



**- Как давно ты снимаешь фильмы? Какие свои работы на данный момент считаешь самыми удачными?**

Увлечение съёмкой началось в 2009 году, когда я еще учился в 8-ом классе. Получается, что снимаю фильмы я уже в течение 7 лет. Среди удачных проектов первой серьёзной работой могу назвать сериал "Спасение", который я снимал, когда был на первом курсе. Благодаря этому проекту, я продвинулся на более высокий уровень. Вторым своим успехом считаю недавно вышедший фильм "Зло Внутри", который по всем показателям сделан лучше моих предыдущих работ.

**- Как ты оказался в киношколе iPlay? Как узнал о ней? Какие мастер классы/ лекции удалось посетить, и считаешь ли ты их полезными для себя?**

В киношколу я попал совершенно случайно. Мне позвонил Марк Афанасьев (студент 2 курса ИЯЛ) и спросил, могу ли я помочь в съёмке одного мероприятия. Тогда был конец августа, и мне всё равно нечем было заняться, так что я с радостью решил помочь. На мероприятии я познакомился с новыми интересными людьми, которые уже реализовывали план по созданию школы iPlay. Как только школа открылась, я сразу же стал

посещать курсы по актёрскому мастерству Егора Куприянова и именно там получил большой багаж актёрских навыков и знаний. Далее стал посещать курсы по операторскому мастерству, где узнал больше о технической составляющей, а также о стилях съёмки. Я рад, что в Ижевске появилась такая школа, и жаль, что когда я еще учился в школе, ничего подобного не было.

**- Как пришла тебе в голову идея фильма «Зло внутри»? Почему твой выбор пал именно на фильм ужасов?**

Этот проект основан по мотивам моей серии комиксов с одноименным названием. Так что изначально идея пришла сделать именно комикс, а только потом фильм. Идея снимать ужасы пришла после просмотра фильмов "От заката до рассвета" и "Зловещие мертвецы". В каждом из них была своя атмосфера, свой стиль, своя легенда. Мне захотелось создать нечто подобное. Поэтому я стал рыскать в интернете, изучая культуру древних славян. Так идея фильма была связана с темой язычества, и от неё я начал развивать сюжетную линию.

**- С какими трудностями пришлось столкнуться при создании фильма?**

Мы не успевали доснять некоторые сцены, т.к. быстро темнело в здании, где велись съёмки. С волнением снимали сцену с Дарьей Марченко, где её героиня должна была быть подвешена вверх ногами. Есть ещё другая сцена, где одна из героинь натывается на дощичку, и её волочит трос через весь коридор. Впечатлений от этих сцен после съёмки было много.

**- Доволен ли результатами? Все ли получилось сделать так, как задумывал?**

В целом, я доволен результатом, т.к. ничего подобного ещё не снимал. И всё получилось именно так, как было запланировано. Мы сделали пусть и любительский, но качественный фильм. У нас уже была готовая основа для фильма, благодаря комиксам. Музыканты написали нам музыку, мы ходили в студию звукозаписи на переозвучку, уже все это не может не радовать. Я доволен.

**- Какие ощущения остались после премьеры фильма? Чувствовал ли поддержку зала, друзей, родных?**

*Когда фильм показывали в кинотеатре, я сильно нервничал: ведь, на большом экране фильм воспринимается совершенно иначе. Я смотрел фильм как будто в первый раз. Страшно волновался сперва, но, к счастью, рядом были близкие мне люди, с которыми я чувствовал себя уверенно. Это наша съёмочная команда, мои друзья и коллеги. Я безмерно благодарен им. Без них ничего бы не было.*

**- Что бы ты посоветовал остальным ребятам, еще только начинающим снимать свои фильмы?**

*Напутственные слова начинающим режиссёрам от начинающего режиссёра: читайте больше книг, это очень сильно развивает мышление и обогащает знания. Без этого никуда. Посещайте семинары и мастер-классы, в которых бывает много полезной информации. Сейчас появилась школа iPlay, где можно пройти двухмесячные курсы по режиссуре, актёрскому мастерству и другим направлениям. Всё в ваших руках.*

Одну из главных ролей в фильме «Зло внутри» сыграла талантливая Дарья Марченко, студентка второго курса нашего института. Verbum Movet удалось побеседовать и с ней.

**- Расскажи, пожалуйста, кого ты сыграла в фильме? Трудно ли было вжиться в роль?**

*Играла главную героиню, Лену. Вжиться было не особо трудно. Просто представила апокалиптическую ситуацию, в которой надо выживать. Очень понравился персонаж. В ней есть сила духа и воинственность, которыми нужно обладать каждому человеку.*

**- Раньше ты уже снималась в подобных фильмах или этот опыт съёмок был первым для тебя?**

*Как-то в 10 классе снималась в массовой проектной одноклассницы. Было весело, еще и покормили.*

**- С какими трудностями пришлось столкнуться при съёмках фильма? Что для тебя было самым трудным/страшным? Какие ощущения остались после съёмок?**

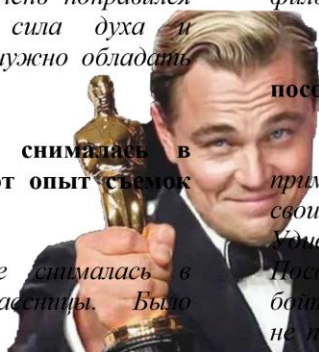
*Мы снимали фильм в заброшенном здании, а это означает пыль, грязь, ободранные стены и двери. Один раз на меня упала дверь, но это еще не самое страшное. В одной из сцен меня должны были повесить на веревке к потолку, и как это сделали: обмотали мне ноги, а веревку закинули на водосточные трубы, которые находились над потолком. С криками, рыданиями и смехом меня подвесили, и висела я где-то 2-3 минуты вниз головой. Это был самый запоминающийся и самый страшный для меня момент во всем фильме ужасов (ха-ха). Тем не менее, не смею ни на что жаловаться, так как получила колоссальное удовольствие от процесса и познакомилась с прекрасными людьми.*

**- И вот настает долгожданный день премьеры фильма. Что ты чувствовала в тот момент?**

*Премьера фильма, в котором снялась - что-то новое в моей жизни, и для меня было очень интересно наблюдать за зрителями. Я слышала, как ребята говорили "куда она идет?" "Что сейчас будет?" А я-то знаю, что дальше будет, и ехидно улыбаюсь. Еще охватывало какое-то волнительное чувство с долей адреналина из-за того, что ты на большом экране, и на тебя смотрит множество глаз. Я определенно поняла, что чувствуют настоящие актеры на премьере фильма.*

**- Ну и напоследок. Что бы ты посоветовала начинающим актерам?**

*Быть актером – это круто. Ты примеряешь разные роли, переживаешь не свои чувства, а чувства персонажа. Удивительная вещь это актерское искусство. Посоветовать хотелось бы вот что: не бойтесь играть роли, не думайте, что что-то не получится. Один хороший актер по имени*



Егор Куприянов сказал, что играть роль – это техника, но кроме техники нужно, чтобы было нутро, которое должно идти изнутри. Без него не получится целостности в актерской игре. Так что станьте с вашим персонажем одним целым, и тогда все получится!

Как мы видим, работы Данила Пичугина, на данный момент, имеют большой успех в стенах не только УдГУ, но и за его пределами. Его узнают, о нем пишут в газетах его родного города. И быть может, когда-нибудь именно его фильмы будут номинированы на Оскар, чего мы желаем Данилу от всей большой и дружной ИЯЛовской семьи!

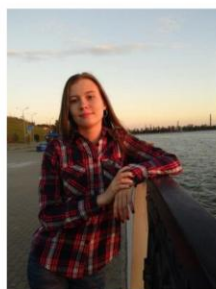


### Студвесна грядет

«Завтра репетиция в 7 часов», - невольно услышала я в коридоре и была, мягко говоря, удивлена, узнав, что наши студенты-трудяги уже вовсю готовятся к студенческой весне 2016. После этого мне сразу стало любопытно, чем же собираются удивить нас студенты ИЯЛ в этом году, как проходят их репетиции, и какие ожидаются результаты? Об этом и о многом другом рассказали нам сами выступающие:

«Что касается подготовки, это всегда сложно. В этом году сложнее вдвойне, так как мы придумываем сценарий сами, пишем свою историю, так сказать. В прошлом году, когда мы ставили Нотр-Дам-де-Пари, сюжет был известен. Несмотря на сложности, репетиции проходят весело. По-другому быть просто не может, так как наша тема связана с подготовкой к [сensored]. В этом году я задействована практически в половине номеров программы, репетировать непросто, так как не всегда находишь время на каждую номинацию. Тем не менее, идеи еще есть, и они будут ключом».

Екатерина Гайда, 3 курс



Сабина Бездетко



«Про идею ничего не скажу. Скажу только то, что грустить не будем! Мы очень тщательно готовимся, как всегда, под руководством Анастасии Семенович-Романенко. Репетируем, репетируем и еще раз репетируем. Ожидаются танцы, песни... все что можем, то и показываем, но при всей обыденности мы постараемся сделать эту весну необычной».

Аверкиева Юлия, 4 курс



«К подготовке студвесны мы подошли очень ответственно. Впрочем, как и к любому другому мероприятию на ИЯЛе. Но все-таки второе место в прошлом году сыграло свою роль, поэтому хочется сделать все максимально качественно, запомниться зрителю и жюри. К поздним репетициям еще с начала февраля все давно уже привыкли, в коллективе чувствуется постоянная поддержка и взаимовыручка. Концепция студвесны, придуманная нами, сама по себе необычна и интересна, по крайней мере, она не в типичном ияловском стиле. Думаю, что сплоченной работой, нам удастся воплотить все задумки в жизнь».

Сабина Бездетко, 3 курс



«Что касается подготовки к студвесне, то она идет у нас полным ходом. Идея пока держится в тайне, так будет гораздо интереснее, в прошлом году мы уже занимали второе место, надеюсь, что и в этом году мы войдем в тройку лидеров, во всяком случае, сделаем для этого всё возможное. Очень рада, что в этом году, так же как и в прошлом, нами руководит наш художественный руководитель. По сравнению с прошлым годом наш состав сильно увеличился, пришло





*очень много первого курса, а также ребят – филологов».*

Полина Кислухина, 2 курс

*«В этом году мы решили делать [censored]. Только это большой секрет: у нашего выступления будет очень интересное начало, поэтому о его тематике никто пока не должен знать. Репетируем в поте лица пять раз в неделю, и это еще не предел, чувствую, скоро будем собираться чуть ли не каждый день, потому что работы еще очень много, а времени у нас все меньше и меньше. Основной состав остался с прошлой студвесны, плюс к нам пришли первокурсники, многие из которых уже показали себя на постановке в "Огнях большого вуза". О результатах загадывать пока рано, так как мы еще не собрали все выступление целиком, и судить о нем можно пока только по фрагментам. Но одно скажу точно: в этом году мы планируем предстать в максимальном количестве номинаций».*



Анна Глухова, магистратура, 2 курс

Ну что ж, ребята конспирируются как могут, еще и редактор Verbum Movet вырезала все слова, которые могли бы натолкнуть нас на понимание темы выступления, но от этого становится только интереснее. Следи за информацией на стенде и в группе ИЯЛ и приходи болеть за наших ребят уже этой весной. Студвесной. Ибо студвесна грядет.

**Эльвина Хакимова**





Над выпуском работали:

**Статьи:** Сабина Бездетко, Мария Ложкина, Эльвина Хакимова, Дарина Мартынова

**Редактор:** Анна Глухова

**Компьютерная верстка:** Таня Кривоносова

